

Skånska Akademien kan nu avslöja 2011 års pristagaren till ”Årets Medelpunkt i Skåne”



**Skånska
Akademien**

Årets Medelpunkt är ett kulturklot som ständigt är i rörelse från sin ursprungsplats ”Mitteln” mitt i Skåne. Akademien beräknade för tre år sedan den skånska mittpunkten - tyngdpunkten - och fann att denna ligger i Brännemölla i Höör. Här restes därför ett monument värdigt denna punkt och sedan dess utrullar härifrån varje år ett utmärkelseklot till en värdig mottagare, med verksamhet baserad på Akademiens motto ”Kultur och humor” samt ”Skåne i omvärlden och omvärlden i Skåne”.

Mottagaren av årets utmärkelse kallades på fredagen traditionsenligt till Grand hotell i Lund för kännedom om denna hyllning. Överlämnandet av vandringsklotet kommer att ske som ett säkerligen uppskattat publikt inslag vid monumentet ”Mitteln” i Höör den 1 oktober i år.

I år går priset till en prominent person som rör sig lika hemtam i Skåne som i övriga världen och som stärkt bilden av Skåne i omvärlden och av omvärlden i Skåne, nämligen Martin Martinsson.

Skånska Akademiens motivering av valet av Årets medelpunkt i Skåne är följande:

Martin Martinsson, född och uppvuxen i Lund, är en profil i musiklivet i Skåne. Som kraftfull chef för Musik i Syd har han utvecklat denna regionala musikinstitution till landets största och mest betydande i sitt slag. Men inte bara det. Som administratör, kreatör, entreprenör och därtill musiker i själ och hjärta, initierar och odlar han musikhändelser - till dels solitära – inte bara i Skåne utan i vida omvärlden, från Öresundsregionen ut i Europa och från USA i väst till Kina i öst!

Martin Martinsson har gjort avstamp från tunga plattformar i landets musikliv. Via Musikhögskolan i Malmö, där han var utbildningsledare, kallades han i slutet av 1980-talet till Svenska Rikskonserter i Stockholm, först som produktionschef och därefter som direktör för hela organisationen. Lockad av möjligheten att åter få arbeta med kulturlivet i Skåne tackade han år 2000 ja till att bli chef för dåvarande Musik i Skåne.

En veritabel styrka hos Martin Martinsson är att skapa kreativa samarbetsformer till fromma för musiklivet. Han lämnar bestående avtryck varhelst han verkar och detta på såväl den internationella som nationella musikarenan. På alla tänkbara sätt bidrar han till att stärka bilden av Skåne i omvärlden och av omvärlden i Skåne. Detta är också en av Skånska Akademiens deviser.

Utöver sådant som skicklighet, energi, erfarenhet finns ett par andra grundbul-tar att nämna hos Martin Martinsson, nämligen hans gedigna trevlighet och humor. Med råge uppfyller han kraven för att bli Årets Medelpunkt, nämligen att ge tyngd och energi åt kultur och humor i Skåne!